**Тема: «ПЕРМСКИЙ ПЕРИОД: СОВЕРШЕННО НЕСЕКРЕТНО»**

**Герасимова Юлия Владимировна,**

педагог-библиотекарь,

МАОУ «Гимназия»,

г. Чернушка, Пермский край

*– Вообще, каждый камень имеет свою душу, каждый*

*камень в себе несёт что-то. В каждом – разное.*

*Камни – как люди. Бывают твёрдые люди.*

*Это гранит. Понимаете? Бывают светлые и мягкие.*

*Это мрамор. А бывают воздушные.*

*Понимаете? Это известняк.*

*– Ну, а я, к примеру, какой камень?*

*– Ты пока булыжник! Но похож на гальку!*

*Однако и в тебе дремлет душа!*

Из к/ф «Сто дней после детства»

**Тип занятия:**

нетрадиционный тип – читательская экспедиция.

**Цель занятия:**

* Формировать у учащихся представление о природных богатствах Пермского края как основе литературного наследия П. П. Бажова.

**Задачи занятия:**

1. Акцентировать внимание учащихся на многообразии природных богатств Пермского края.
2. Развивать навыки смыслового чтения (поисковое чтение, работа с информацией сплошного печатного текста, видеоролика, географической карты, преобразование информации текста в схему, таблицу, иллюстрацию).
3. Продолжить работу над выработкой навыков групповой и исследовательской деятельности
4. Воспитывать чуткость и внимание к художественному слову народов Пермского края.
5. Совершенствовать навыки экологической культуры.

**Оборудование:**

* Презентация к занятию
* Учебное пособие «Мой Пермский край. Следствие ведут пермяки: литературные расследования».
* Контурная карта Пермского края (по 1 на каждую команду).
* Карта полезных ископаемых Пермского края (по 1 на каждую команду).
* Тексты о полезных ископаемых (золоте, платине, драгоценных и поделочных камнях).
* Видеоролик «Мульти-Россия. Пермский край».
* Иллюстрации-раскраски с персонажами сказов П. П. Бажова (по 1 на каждую команду):
* Золотой полоз
* Каменный богатырь Денежкин

**План проведения занятия:**

1. Беседа (создание проблемной ситуации) – «Фантастический Урал: подземные сокровища и их хранители»
2. Самостоятельная работа учащихся.

* Практикум поискового чтения (отбор релевантной информации). Стоянка 1**«БИБЛИОТЕКА»**.
* Работа учащихся с географическими картами: сопоставление информации текста и карты полезных ископаемых Пермского края, обозначение на контурной карте месторождений драгоценных металлов и камней. Стоянка 2 **«ТОЧКА НА КАРТЕ»**.
* Знакомство с характеристиками хранителей пермских сокровищ и создание литературного досье персонажа на основе материалов учебного пособия «Мой Пермский край. Стоянка 3 **«ВСТРЕЧА С ХРАНИТЕЛЕМ»**.
* Сообщение учащихся по итогам разработки читательского маршрута. Стоянка 4 **«ОТЧЕТ ПАРТИИ ОБ ЭКСПЕДИЦИИ»**.

1. Заключительное слово – «Фантастический мир сказов П. П. Бажова».

**Внутрипредметные и межпредметные связи:**

Литература, география, ИЗО, риторика.

**ВСТУПИТЕЛЬНАЯ БЕСЕДА**

Добрый день, ребята! Здравствуйте, коллеги!

Я приветствую всех участников очередной встречи в рамках факультатива «Мой Пермский край. Литературные расследования».

Фантазия!

Что, по-вашему, означает это слово?

Зачем человеку дана способность фантазировать?

Фантазия человека безгранична. Она позволяет нам без подготовки покорять космические дали, невооруженным взглядом проникать в толщу земли и к горным вершинам.

А когда фантазия объединяется со знанием, возникают новые миры.

Так Коперник придумал новую модель мира, где Солнце является центром Вселенной.

Так Колумб, убежденный, что Земля круглая, отправился в плавание и открыл Америку.

Так Толкиен сотворил Средиземье.

А клайв Стейплз Льюис подарил нам Нарнию.

Сегодня я приглашаю вас в путешествие по фантастическому подземному Уралу. Мы узнаем, какого человека принимает Урал, какие человеческие качества ценят духи-хранители подземных сокровищ.

В начале нашего путешествия давайте вспомним, какие богатства скрывают земные недра Пермского края? Какие полезные ископаемые добывают в нашем крае?

А поможет нам в этом видеоролик «Мульти-Россия. Пермский край». Просмотрите, пожалуйста, ролик и назовите полезные ископаемые, составляющие сокровищницу нашего края.

*Просмотр ролика.*

Алмазы, соль, медная и железная руды… . И это далеко не весь список сокровищ.

Сегодня мы отправимся в экспедицию по Пермскому краю за золотом и драгоценными камнями.

А также выясним, кто оберегает богатства наших недр и к чему может привести встреча с духами-хранителями. И поскольку наша экспедиция будет заочной, основанной на чтении различных источников – энциклопедических статей, географических карт, произведений художественной литературы – мы смело можем назвать ее читательской.

С давних пор жители Пермского края добывают и обрабатывают сокровища земных недр. И называют драгоценные камни «самоцветами», а драгоценные металлы – «самородками».

Всех участников читательской экспедиции я прошу разделиться на 2 команды. При входе каждый из вас получил по 1 букве русского алфавита. Из них вам нужно на планшете собрать слова «Самородки» и «Самоцветы». Так буквы соберутся в слова, а участники экспедиции – в команды.

На языке геологов и исследователей команды называют «партиями». Наши исследовательские партии «Самородки» и «Самоцветы» получают дорожную карту с указанием четырёх стоянок и бланки рабочих материалов. На каждой стоянке вам необходимо выполнить задание, максимально точно следуя инструкциям дорожной карты. По окончании экспедиции каждая партия презентует полученную в ходе экспедиции информацию всем присутствующим.

Наша читательская экспедиция начинается. В добрый путь!

*Участники экспедиции проходят последовательно 3 стоянки, выполняя задания дорожной карты. Для презентации работы возвращаются на место старта.*

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО**

Вот и пройден маршрут, все задания выполнены. Мы узнали, какие драгоценности хранит Пермский край, кто оберегает их от разорения и какие качества в человеке ценят хранители подземных сокровищ.

Яркие, неповторимые образы хранителей созданы замечательным уральским сказочником Павлом Петровичем Бажовым. Родился он в 1879 году в Пермском крае, в семье горного мастера. В 1899 году окончил Пермскую духовную семинарию, в которой учились до него писатель Д. Мамин-Сибиряк, изобретатель радио А. Попов.. Работал учителем русского языка в училищах Екатеринбурга. Во время летних каникул путешествовал по Уралу – Свердловской, Пермской, Оренбургской областям. Собирал песни, предания, сказки русских, башкир, татар и других народов, писал книги по истории Урала.

В 1939 году вышла первая книга с десятью сказами «Малахитовая шкатулка». Главные герои – русские умельцы, искусные мастера (рудознатцы, камнерезы, рудобои, медеплавильщики). Для них превыше всего рабочая честь и гордость за свой труд. О его книге современники-литераторы отзывались так:

« … как полно выразил Бажов свой край, всё – говор, обычаи, душевные качества уральского горнорабочего. И природу Урала… Создал образы земли: золотоносные жилы, «верховое золото», малахит – всё ожило, заговорило…». (М. Шагинян).

Со временем книга-шкатулка пополнялась. Всего же Бажов успел положить в неё 57 оригинальных произведений.

Добрый волшебник Урала,

Павел Петрович Бажов,

Чтобы нам грустно не стало,

Сказочный отпер засов:

Только засов отворился,

В сказку открылася дверь,

Запах лесов заструился.

Ты в мир волшебный поверь!

Чтоб Огневушка смешная

К кладам открыла нам путь,

Или змея голубая,

Книги прочесть не забудь.

*И. Агапова.*

Фантастические образы хранителей знакомы сегодня всем, от мала до велика.

Это Хозяйка Медной горы, она же девка Малахитница, в окружении помощниц-ящерок. Это козлик Серебряное копытце, выбивающий самоцветные камни.

Давно нет на этой земле мастера самоцветного слова, а он словно шагает и шагает по прекрасному Пермскому краю, как герой его сказа «Богатырёва рукавица»:

«Далеконько ушёл, а его всё видно. Ни горы, ни леса заслонить не могут. Ровно, чем дальше уходит, тем больше кажется».

Герои его книг – мастеровые люди и духи-хранители – продолжают жить в работах мастеров кисти, драмы, кино, оперы и балета, прославляя величие и мудрость земли Пермской.

В ваших портфолио остаётся лишь малая часть знаний о сокровищах родного края. Впереди нас ждут новые произведения, герои, факты, имена.

До скорой встречи!